

نتحدث ونلعب ونتابع وضوح الكلام

دليل أسري للأنشطة اليومية وسجل متابعة خلال ثلاثة أشهر



متابعة وصفية

صفحات لعب للطفل

١٦ نشاطًا للاختيار

هذه أنشطة دعم عام، وليست خطة علاج فردية للأصوات. يحدد الأخصائي الحاجة إلى التقييم أو الجلسات. لا يلزم الانتظار حتى نهاية الأشهر الثلاثة لطلب المراجعة.

ابدؤوا بما يحبّه الطفل

اختراروا موقفًا يحبه الطفل، واجعلوا الحديث جزءًا من اللعب والحياة اليومية. ليست هناك حاجة لإنجاز جميع الأنشطة أو سؤال الطفل عن كل صورة.

كيف نستخدم الدليل؟

اختراروا نشاطًا واحدًا أو صفحة لعب تناسب اهتمامه. العودة إلى النشاط المفضل مقبولة؛ لا توجد قائمة يجب إكمالها.

- اتفقوا مع الأخصائي على ما تريدون ملاحظته، وعلى موعد المراجعة.
- تأكدوا من خطة متابعة الأذن والسمع بعد تركيب الأنابيب مع الفريق المعالج.
- استخدموا لغة البيت ولهجته المعتادة. لا تعدّوا اختلاف اللهجة خطأ في الصوت.
- اتركوا السجل قريبًا، واكتبوا مثالًا عندما يتيسر، لا كل ما يقوله الطفل.

متى نتوقف؟

لا يحدد هذا الدليل مدة أو عدد تكرارات علاجًا. ينتهي النشاط عندما يفقد الطفل اهتمامه أو يظهر انزعاجًا.

هذه أنشطة دعم عام، وليست خطة علاج فردية للأصوات. يحدد الأخصائي الحاجة إلى التقييم أو الجلسات. لا يلزم الانتظار حتى نهاية الأشهر الثلاثة لطلب المراجعة.

قد يستخدم الطفل الطفل جملاً ويشارك في الحديث، ومع ذلك يصعب فهم بعض كلماته. طول الجملة وحده لا يحدد وضوح الأصوات ولا يكفي للحكم على جميع مهارات اللغة.

موعد المراجعة

تاريخ البداية

السجلات التفصيلية والأمثلة في ملحق المتابعة، من الصفحة ٢٩. اطبعوا منها ما تحتاجونه فقط.

نلعب، نلاحظ، ونردّ

١

استمع لما يريد قوله

إذا فهمت المعنى، استجب له.
إذا لم تفهم، قل ما فهمته
واسمح له أن يريك ما يقصد.

٢

قل الكلمة بوضوح

أدخل الكلمة في رد طبيعي
قصير. لا تحول كل كلمة إلى
درس.

٣

أكمل اللعب أو الحديث

اترك له المجال ليشارك
بطريقته. لا تجعل تكرار الكلمة
شرطًا لاستمرار النشاط.

مثال لردّ البالغ

تريد الكتاب. نفتح الكتاب معًا.

يفتح ولي الأمر الكتاب ويتيح للطفل اختيار الصورة.

اختر طريقك في الدليل

٨ أنشطة في مواقف يومية

٨ صفحات لعب مباشرة للطفل

بطاقات الصور للقصص

تنظيم المتابعة وأسئلة الأسرة

كتابة الملاحظة

المراجع

أثناء جميع الأنشطة

يمكن للطفل المشاركة بالكلام أو الإشارة أو الحركة أو الرسم. لا يُطلب منه ترديد الكلمات
ليحصل على اللعبة.

الأمثلة والصفحات الجديدة أنشطة مؤلفة للدعم العام. لا تختار أصواتًا علاجية. ولا تقيس مستوى الطفل.

طريق السيارات

حديث طبيعي أثناء اللعب وملاحظة وضوح الرسالة.

نجهز

- سيارة لعبة آمنة.
- طريق مرسوم على ورقة أو مساحة لعب خالية.
- ضع السيارة في متناول الطفل ودعه يختار أين تتحرك.



نلعب معًا

تعليق بكلامه الحالي. صوت لعب. إشارة إلى الطريق. تحريك السيارة دون كلام في تلك اللحظة.

المشاركة مقبولة

١. تابع حركة السيارة التي اختارها.
٢. علق على حدث واحد بجملة طبيعية.
٣. إذا تحدث، استجب للفكرة وأدخل الكلمة واضحة في ردك.
٤. دع اللعب يستمر من دون طلب إعادة كل جملة.

إذا صعب النشاط

اكتف بالتعليق واترك الطفل يقود اللعب. لا تطلب اسم السيارة مرارًا.

تغيير بسيط

إذا رغب، أضيف محطة أخرى وناقش ما حدث فيها. لا تفرض جملة أطول.

انتبه

لا تؤخر إعطاء السيارة حتى ينطق اسمها بشكل صحيح.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

اكتب عبارة قالها من نفسه، وهل فهمتها دون الاعتماد على حركة السيارة.

كلام طبيعي في الموقف

«السيارة تمشي.»
«وقفت عند الباب.»
«السيارة دخلت البيت.»

مثال مصطنع

الطفل: تيارة هنا.

البالغ: نعم، السيارة هنا.

يحرك السيارة إلى المكان الذي أشار إليه الطفل.

حكاية من الصور

إتاحة كلام متصل من دون اختبار أسماء الصور.

نجهز

- كتاب مصور مألوف أو البطاقات الأصلية في الدليل.
- افتح صفحة واضحة واترك الطفل يختار ما يريد النظر إليه.



نلعب معًا

١. تحدث عن الصورة التي لفتت اهتمامه.
٢. اترك مساحة لتعليقه بدل الانتقال سريعًا إلى سؤال آخر.
٣. إذا لم يعلق، أكمل القصة بنفسك.
٤. استخدم عبارته في رد واضح دون طلب تكرارها.

كلام طبيعي في الموقف

- «القطعة نامت.»
- «الكرة عند الباب.»
- «فتح الولد الكتاب.»

مثال مصطنع

الطفل: القطعة فوق.

البالغ: القطعة فوق الكرسي.

يشير للصورة ويكمل الحديث إذا كان الطفل مهتمًا.

المشاركة مقبولة

تعليق قصير أو طويل. تسمية صورة من تلقاء نفسه. الإشارة أو تقليب الصفحة.

إذا صعب النشاط

اعرض صورة واحدة وأخبره بما يحدث فيها، دون مطالبة بسرد القصة.

تغيير بسيط

يمكن أن يختار ما يحدث بعد ذلك. لا تفسر قلة السرد وحدها بوصفها مشكلة لغة.

انتبه

لا تسأل ما هذا عند كل صورة، ولا تعد الصفحة اختبارًا للمفردات.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

هل كان كلامه مفهومًا وأنت تعرف الصورة؟ سجّل وجود الصورة ضمن السياق.

نجهز السفرة

نماذج كلام مرتبطة بروتين مفيد للطفل.

نجهز

- كوب غير قابل للكسر.
- صحن وملعقة مناسبان للطفل.
- استخدم أدوات آمنة أثناء ترتيب المائدة، وليس أثناء مضغ الطعام.



نلعب معًا

المشاركة مقبولة

طلب لفظي. إشارة للكوب. مشاركة في ترتيب الأدوات.

إذا صعب النشاط

اكتف بتسمية ما يستخدمه الطفل من غير سؤال.

تغيير بسيط

يمكن وصف مكان الأدوات إذا دخل الطفل في الحديث.

انتبه

لا تحجب الطعام أو الماء، ولا تطلب الحديث والفم ممتلئ. كلمة ماي استعمال لهجي وليست خطأ مطلوب تصحيحه.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

دوّن طلبًا طبيعيًا وما إذا احتجت أن يرى الطفل الشيء أو يشير إليه كي تفهمه.

١. جهز الأدوات مع الطفل.
٢. صف ما تفعله بجملة قصيرة.
٣. استجب لطلبه أو إشارته مباشرة.
٤. أعط نموذجًا واضحًا للكلمة داخل الحديث.

كلام طبيعي في الموقف

«هذا كوبك.»

«الملعقة في الصحن.»

«تريد ماء. تفضل.»

مثال مصطنع

الطفل: أبي ماي.

البالغ: تريد ماي. هذا كوبك.

يقدم الماء دون اشتراط نطق آخر.

بيت الدمية

تبادل الحديث ضمن لعب تمثيلي مألوف.

نجهز

- دمية أو حيوان لعبة كبير وآمن.
- قطعة قماش وصندوق مفتوح.
- دع الطفل يختار مكان الدمية وما الذي ستفعله.



نلعب معًا

١. ابدأ بفعل اختاره الطفل مثل نوم الدمية.
٢. علق على الفعل.
٣. خذ دورًا صغيرًا إذا قبله الطفل.
٤. رد على كلامه من دون تحويل اللعب إلى تصحيح متواصل.

كلام طبيعي في الموقف

- «الدبدوب نام.»
- «نفتح الباب.»
- «يريد يلعب.»

مثال مصطنع

الطفل: هو ينام هنا.

البالغ: نعم، ينام هنا على السرير.

يغطي الدمية ويترك للطفل إكمال الفكرة.

المشاركة مقبولة

كلام للدمية. صوت أو حركة تمثيلية. إشارة لتغيير المكان.

إذا صعب النشاط

اتبع حركة الطفل دون مطالبة بحوار بين الشخصيات.

تغيير بسيط

يمكن للدمية أن تتحدث بجملة قصيرة إذا أراد الطفل، دون إلزامه بتقليدها.

انتبه

لا تفترض أن اللعب الهادئ أو غير اللفظي رفض للكلام.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

اكتب عبارة واحدة وهل قالها تلقائيًا أم بعد نموذج منك.

بناء البرج



نماذج كلام مرتبطة بالأفعال وتبادل الأدوار.

نجهز

- مكعبات كبيرة مناسبة للعمر، دون قطع صغيرة قابلة للبلع.
- وضع المكعبات في متناول الطفل وابن بجانبه.

نلعب معًا

١. دع الطفل يبدأ البناء.
٢. صف ما يحدث مثل ارتفع أو وقع.
٣. استجب إذا طلب مساعدة، بالكلام أو الإشارة.
٤. تابع البناء مع نموذج لفظي طبيعي.

كلام طبيعي في الموقف

- «البرج كبير.»
- «وقع البرج.»
- «أساعدك بالمكعب.»

مثال مصطنع

الطفل: وقع كله.

البالغ: وقع البرج كله. بنينه مرة ثانية.

يشارك في البناء إن أراد الطفل.

المشاركة مقبولة

تعليق على الحدث. طلب مساعدة. إعطاء المكعب أو الإشارة إليه.

إذا صعب النشاط

استمر في البناء والتعليق دون مطالبة الطفل بوصف كل حركة.

تغيير بسيط

استعمل فكرة جديدة من الطفل، وليس قائمة كلمات إلزامية.

انتبه

لا تجعل الحصول على مكعب مشروطًا بإجابة لفظية صحيحة.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

سجل موقفًا استطاع فيه أن يوضح ما يريد، وطريقة ذلك.

اختار الصورة واحك عنها

استخدام الصور لفتح الحديث، وليس لقياس العمر اللغوي أو درجة النطق.

نجهز

- عدد قليل من بطاقات الدليل أو أشياء منزلية مألوفة وآمنة. اعرض صورًا مألوفة، ودع الطفل يختار واحدة دون ضرورة تسميتها.



نلعب معًا

١. دع الطفل يختار صورة تلفت اهتمامه.
٢. اربطها بشيء يعرفه في البيت.
٣. استمع لتعليقه إن تحدث.
٤. إذا احتجت توضيحًا فاطلب إشارة أو مثالًا. لا سلسلة من المحاولات.

المشاركة مقبولة

قصة قصيرة عن الشيء. كلمة. الإشارة إلى صورة أو إلى شيء حقيقي.

إذا صعب النشاط

استعمل الشيء الحقيقي بدل الصورة، لأن الصورة قد لا تكون واضحة له.

تغيير بسيط

استخدم الصورة نفسها مع شخص مألوف آخر إذا رغب الطفل. سجّل اختلاف المستمع دون جعله اختبارًا.

كلام طبيعي في الموقف

- «عندنا كرة مثل هذه.»
- «هذا يشبه كرسيك.»
- «أنا أحب هذا الكتاب.»

انتبه

لا تحسب عدد الصور التي سماها بوصفه درجة معيارية، ولا تستنتج مشكلة سمع من اختيار صورة مختلفة.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

سجل هل عرفت المقصود من الكلام وحده أم بمساعدة الصورة.

مثال مصطنع

الطفل: عندي واحد أحمر.

البالغ: عندك كوب أحمر.

يترك الطفل يريه الكوب إن أراد.

حدث من يومنا

إتاحة كلام عن حدث مألوف وتوثيق ظروف فهمه.

نجهز

- رسم بسيط لنشاط حدث بالفعل أو غرض مرتبط به. لا حاجة لصورة شخصية.
- اختر وقتًا مريحًا وحدثًا يعرفه الطفل، مثل اللعب بالكرة.



نلعب معًا

١. ابدأ بتذكير قصير بالحدث.
٢. اترك الطفل يضيف ما يريد.
٣. اذكر الجزء الذي فهمته إذا احتجت لتوضيح.
٤. اقبل الرسم أو الإشارة إذا تعذر فهم الباقي.

المشاركة مقبولة

عبارة أو تعليق. إشارة للمكان. اختيار رسم يوضح المقصود.

إذا صعب النشاط

احكِ أنت عن الحدث واكتف بمشاركته الحالية. لا تطلب إعادة القصة كاملة.

تغيير بسيط

يمكن الحديث مع شخص مألوف لم يحضر الحدث، مع تسجيل أنه لا يعرف السياق. لا تستخدم ذلك للمقارنة بين الطفل وأقرانه.

انتبه

لا تفسر الاختصار أو النسيان وحده بوصفه ضعف ذاكرة أو لغة.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

اكتب هل كان المستمع يعرف الحدث مسبقًا، وما الجزء الذي فهمه فعليًا.

كلام طبيعي في الموقف

«اليوم لعبنا بالكرة.»
«فهمت أنك كنت في الحديقة.»
«ورّني الشيء الذي تقصده.»

مثال مصطنع

الطفل: الكرة راحت هناك.

البالغ: الكرة راحت هناك. تقصد عند الشجرة؟

يتحقق من المعنى دون كتابة تخمينه كأنه كلام الطفل المؤكد.

نصل إلى المقصود

التعامل باحترام مع لحظة عدم فهم الكلام. ليست مهمة نصنع فيها صعوبة للطفل.

نجهز

- الأشياء أو الصور المتاحة في الموقف الطبيعي.
- يستخدم هذا الأسلوب فقط عندما لا تفهم فعلًا. لا تتظاهر بعدم الفهم للتدريب.



نلعب معًا

١. اذكر ما فهمته من الرسالة.
٢. اعترف بهدوء أن جزءًا منها لم يتضح لك.
٣. اعرض وسيلة للتوضيح مثل الإشارة أو إظهار الشيء.
٤. أكد المقصود واستجب له بعد اتضاحه.

كلام طبيعي في الموقف

- «فهمت أنك تريد لعبة. ورّني أي لعبة.»
«لم أفهم آخر كلمة. تقدر تشير لها.»
«تقصد الكرة. الآن فهمتك.»

مثال مصطنع

الطفل: أبي ...

البالغ: فهمت أنك تريد شيئًا. ورّني.

يتابع إشارة الطفل ويعطيه الشيء إذا كان متاحًا وآمنًا.

المشاركة مقبولة

إعادة الرسالة برغبته. الإشارة أو الحركة. إظهار غرض أو صورة. استخدام وسيلة التواصل المتاحة له.

إذا صعب النشاط

خفف الأسئلة، واعرض خيارين مرتبطين بما فهمته إذا كانا مناسبين، أو ساعده عمليًا.

تغيير بسيط

يمكن أن تتفق الأسرة والمعلمة على عبارة توضيح واحدة مألوفة.

انتبه

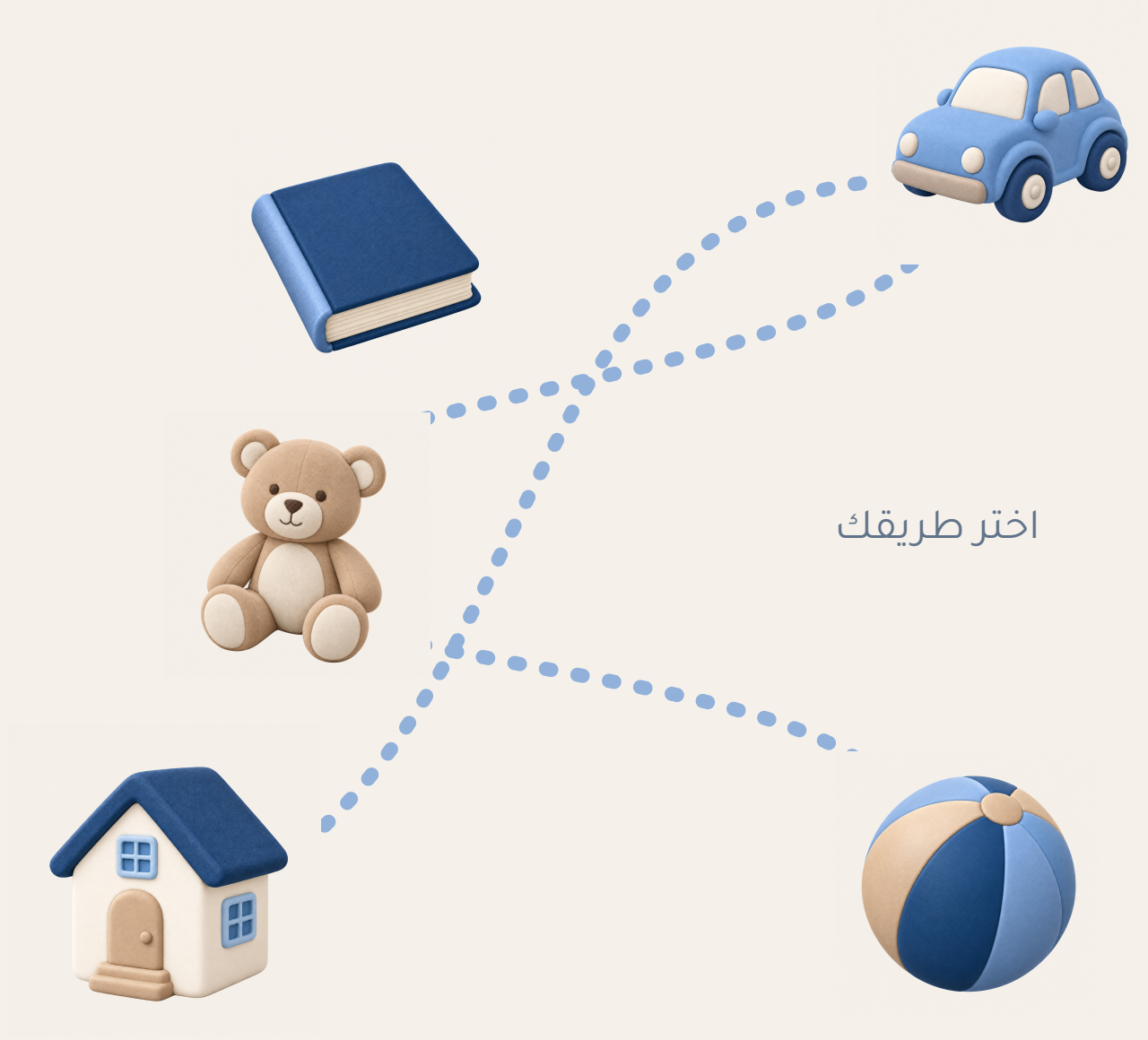
لا تتظاهر بالفهم، ولا تحول طلب التوضيح إلى تصحيح إلزامي للنطق.

ملاحظة واحدة إن تيسرت

دوّن ما ساعدك على الفهم، لا وصف الطفل بأنه عنيد أو غير متعاون.

أوصل الهدية

اختر هدية، وارسم لها طريقًا إلى البيت، أو تتبّعه بإصبعك.



نجهّز

اعرض الصفحة وقلّمًا مناسبًا، أو
العبوا بالإصبع دون كتابة.

قد نقول

«اخترت الكرة. السيارة تحمل
الكرة إلى البيت.»

إذا صعب

أشّر أنت إلى طريق واحد واترك له
اختيار الهدية. لا يلزم تتبع الخط
بدقة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

ابحث عن الصورة نفسها

صل كل صورة بما يشبهها في الجهة الأخرى، أو أشر إلى الصورتين.



إذا صعب

غَطُّوا بقية الصور واتركوا صورتين واضحتين. لا تحسبوا الإجابات.

قد نقول

«وجدت كوبًا هنا وكوبًا هناك. هذا مثل هذا.»

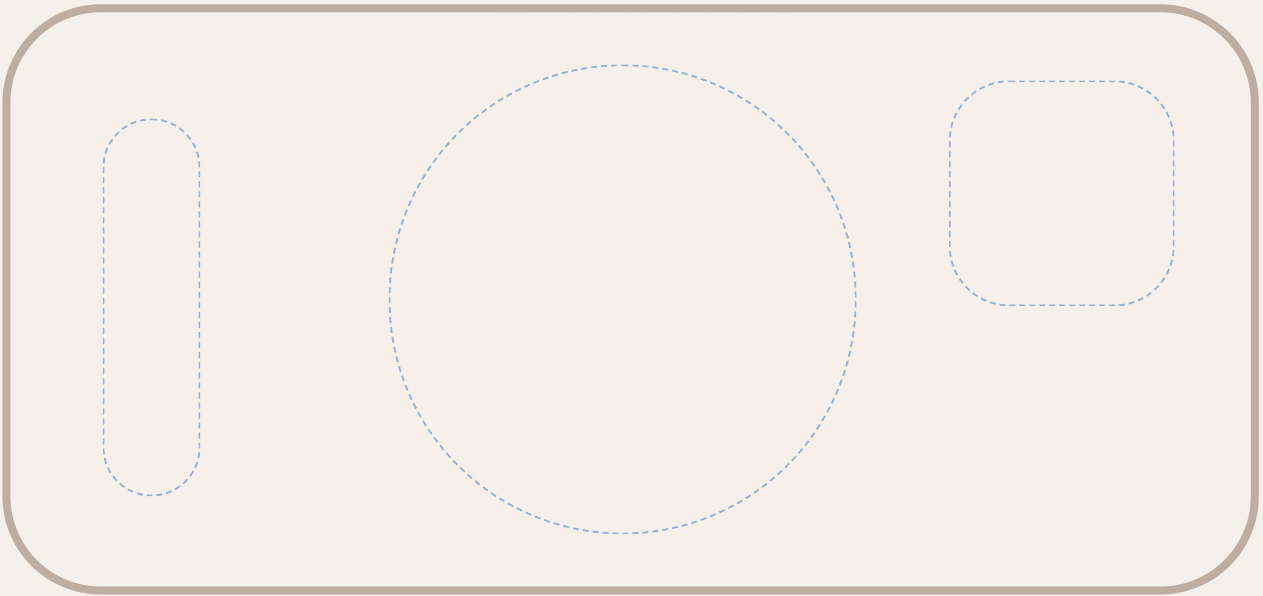
نجهِّز

ابدؤوا بزواج واحد من الصور، ثم اكشفوا الأزواج الأخرى إن أراد.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

طاولة الدبodob

الدبodob ينتظر. ارسم أدواته على الطاولة، أو أشر إلى ما تختاره له.



نجهز

يمكن استخدام أدوات لعب كبيرة وأمنة بدل الرسم. الصفحة للعب التخيلي.

قد نقول

«وضعت الصحن هنا، والكوب بجانبه. تفضل يا دبodob.»

إذا صعب

ابدؤوا بأداة واحدة وعلقوا على استخدامها. لا تشترطوا طلبًا لفظيًا.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

رتّب البيت بطريقتك

اختر أماكن للأغراض. أشر إليها أو ارسمها داخل البيت.

بيتنا

نرتاح هنا	نلعب هنا	مكان تختاره



نجهّز

دع الطفل يختار أين يضع الصور: يمكن استخدام أكثر من غرض في المكان نفسه.

قد نقول

«الكتاب هنا. سأجلس بجانبه وأقرأ. أين تريد الدبدوب؟»

إذا صعب

استخدموا غرضًا واحدًا ومكانين. ليست للغرفة إجابة واحدة إلزامية.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

من يختبئ؟

غطّ صورة بورقة، واكشف جزءًا منها. خمن بالكلام أو بالإشارة.



نجهّز

تبادلوا دور التغطية والكشف.
يجهّز البالغ ورقة عادية للتغطية.

قد نقول

«ظهر جزء من العجلة. أظن أنها
السيارة. خلّنا نكشف أكثر.»

إذا صعب

اكشفوا الصورة كلها أو قدّموا
خيارين؛ لا تختبروا الذاكرة أو
السمع.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

حكاية بثلاث صور

اختر أين تبدأ الحكاية. تتبّع الصور، ثم ارسم نهاية من خيالك.

١



٢



٣



نهايتي للحكاية

نجهّز

ابدأ بجملة عن صورة واحدة،
واترك للطفل إضافة ما يريد أو
تغيير الحكاية.

قد نقول

«القطعة عند الباب. رأيت الكرة.
ماذا تختار أن يحدث بعد ذلك؟»

إذا صعب

احكِ أنت واقبل الإشارة إلى
الصورة أو الرسم. لا تطلب إعادة
القصة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

متجري الصغير

اختر شيئاً لك وشيئاً لشريكك. أشر إليهما أو ارسمهما في السلتين.



اختيارك

اختياري

إذا صعب

اعرضوا غرضين فقط، واستجيبوا للإشارة دون انتظار نطق الاسم.

قد نقول

«اخترت الكتاب. تفضّل كتابك. أنا أختار الكرة.»

نجهّز

بدّلوا دوري الاختيار وتقديم الشيء. يمكن استخدام ألعاب حقيقية متاحة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

لوحتي من يومنا

ارسم شيئاً لعبت به اليوم، أو اختر صورة تذكرك بموقف تحبّه.

هذه فكرتي



نجهز

ارسموا معاً إن أحب. يمكنه اختيار أي ذكرى أو فكرة، وليس آخر حدث فقط.

قد نقول

«رسمت كرة. لعبنا بها معاً. سأضيف ما فهمته من حكايتك.»

إذا صعب

اختر أنت صورة واحدٍ عنها. لا تجعل الرسم أو التذكّر شرطاً للمشاركة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

بطاقات اللعب ١٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافًا علاجية مختارة للطفل.



بيت



سيارة



قطعة



باب



كرسي



كتاب

بطاقات اللعب ٢٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافًا علاجية مختارة للطفل.



ملعقة



كوب



دب دوب



صحن



مكعبات



سرير

بطاقات اللعب ٣٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافاً علاجية مختارة للطفل.



كرة

ارسموا شيئاً مألوفاً للطفل

- التسميات للمساعدة على التصميم وليست كلمات علاجية مختارة للطفل.
- تُقبل تسمية مألوفة أخرى في لهجة الأسرة.
- لا يلزم عرض جميع البطاقات في نشاط واحد.
- لا تجمع البطاقات في اختبار درجات.
- النسخة الخالية من الكلمات للعب، والنسخة المسماة مرجع لولي الأمر.
- إجراءات القص أو التغليف يقوم بها البالغ، وتستخدم المواد المناسبة لعمر الطفل وتحت إشرافه.

تنظيم المتابعة

المتابعة لا تتطلب إنجاز الأنشطة بترتيبها أو تسجيل كل يوم.

ثلاثة أشهر هي نافذة لتنظيم المتابعة طلبها ولي الأمر، وليست جرعة علاج مثبتة أو موعدًا متوقعًا لزوال الصعوبة. لا تساوي تلقائيًا اثني عشر أسبوعًا.

ن فهم الموقف ونرتب الدعم

- اختاروا من الأنشطة ما يدخل بسهولة في يومكم.
 - اكتبوا أمثلة طبيعية على الكلام والوضوح.
 - راجعوا مع الأخصائي ما ينقص من معلومات السمع والأصوات.
- تحديد ما إذا كانت المتابعة المنزلية مناسبة أصلًا، وتحديد الاحتياج للتقييم أو دعم مباشر.
- التحسن في كلمة مألوفة لا يثبت تحسن جميع أصوات الكلام.

نراجع ما حدث ونعدل ما نفعله

- راجعوا الأمثلة مع الأخصائي دون انتظار اكتمال السجل.
 - استمروا في الأنشطة التي يقبلها الطفل.
 - لا تضيفوا تدريب صوت معين إلا بعد أن يحدده الأخصائي ويشرحه عمليًا.
- قد يختار استمرار الدعم، أو تعديله، أو تقييمًا إضافيًا أو جلسات. القرار لا يعتمد على الشهر وحده.
- عدم وجود أمثلة كافية يعني نقص معلومات، وليس عدم تقدم.

نجمع صورة أوضح للخطوة التالية

- اختاروا أمثلة من مواقف متشابهة للمقارنة الوصفية.
 - أضيفوا ملاحظة عامة من الروضة بموافقة الأسرة.
 - ناقشوا ما يزال يعيق الفهم والمشاركة.
- تحديد الخطوة التالية بناء على عينات الكلام والسمع والأثر الوظيفي، دون إنهاء الدعم آليًا بسبب انتهاء المدة.
- انتهاء الدليل لا يعني اكتمال العلاج أو أن الكلام أصبح مناسبًا للعمر.

تحدد الأسرة والأخصائي تاريخ البداية والنهاية. تكرر ورقة الأسبوع بحسب التواريخ الفعلية، دون فرض عدد أسابيع ثابت.

يمكن المراجعة قبل نهاية الخطوة

إذا أصبح عدم الوضوح يعيق المشاركة، أو استمر القلق السمعي، أو فُقدت مهارة مكتسبة، فلا تنتظروا نهاية الخطوة لمناقشة الأمر مهنيًا.

أسئلة الأسرة

هل نطلب منه إعادة الكلمة؟

في الحديث اليومي أعطوه نموذجًا واضحًا وواصلوا الموقف. إذا أعاد كلامه برغبته لتوضيح المعنى فلا بأس. أما تدريب صوت محدد فيتبع الطريقة التي شرحها الأخصائي.

إذا فهمنا قصده بالإشارة، هل نحسب الكلام واضحًا؟

سجلوا أن المقصود اتضح بمساعدة الإشارة. هذا يختلف عن فهم الكلام وحده.

هل نتوقف عن لهجة البيت؟

استخدموا لغة البيت ولهجته الطبيعية. لا تحوّلوا اختلاف النطق بين اللغات أو اللهجات إلى خطأ دون تقييم مناسب.

هل تركيب الأنابيب يعني أن السمع صار طبيعيًا؟

لا يثبت إجراء العملية وحده النتيجة الحالية للسمع. ناقشوا المتابعة مع الفريق المعالج، ولا تجربوا السمع بأصوات عالية أو تطبيق منزلي.

هل ستختفي الصعوبة خلال ثلاثة أشهر؟

لا يمكن تحديد ذلك من المعلومات الحالية. مدة الدليل لتنظيم المتابعة، وليست وعدًا بنتيجة.

هل يجب تعبئة السجل كل يوم؟

لا. سجّلوا ما يتييسر من مواقف طبيعية. الورقة الناقصة لا تعني تقصير الأسرة أو عدم تقدم الطفل.

متى نراجع قبل نهاية الخطة؟

لا يلزم انتظار نهاية الأشهر الثلاثة لطلب المراجعة.

صعوبة متكررة في إيصال الاحتياجات أو المشاركة بسبب عدم فهم الكلام.
ناقشوا الأمر مع أخصائي النطق واللغة لتحديد الخطوة المناسبة.

استمرار قلق الأسرة بشأن السمع، أو عدم معرفة خطة المتابعة بعد الأنابيب.
تواصلوا مع الفريق المعالج أو اختصاصي السمع. لا تجعلوا أنشطة الدليل فحصًا للسمع.

فقد كلمات أو مهارات سبق أن كان الطفل يستخدمها.
ناقشوا التغيير طبيًا دون انتظار نهاية الأشهر الثلاثة. لا يحدد هذا الدليل سببه أو درجة الاستعجال لطفل بعينه.

ظهور أعراض بالأذن أو تغير صحي جديد بعد العملية.
اتبعوا تعليمات الفريق الجراحي وتواصلوا معه بشأن الأعراض. هذا الدليل لا يحدد علاجًا أو قطرات أو موعدًا بديلًا للمتابعة.

هذا قسم توجيه عام، وليس أداة فرز طبي أو بديلًا لتعليمات ما بعد الجراحة.

ملاحظة خفيفة من موقف طبيعي

هذه سجلات وصفية للحوار مع الأخصائي. ليست اختبارًا أو مقياس شدة أو أداة لتشخيص الطفل.

- اكتبوا كلام الطفل كما سمعتموه، ولا تصلحوه داخل خانة كلامه.
- إذا لم تعرفوا المقصود، اتركوه غير معروف بدل تخمينه.
- افصلوا ما حدث أمامكم عما قالته المعلمة أو الأسرة.
- قول الكلمة بعد نموذج يختلف عن استخدامها تلقائيًا.
- فهم الرسالة بالإشارة يختلف عن فهم الكلام وحده، وكلاهما مهم.
- الصمت في موقف لا يسجل بوصفه خطأ نطق.
- لا تحولوا الاختيارات إلى مجموع أو نسبة تلقائية.
- الاستجابة لم تُلاحظ تختلف عن لم يفهم المستمع.
- اختلاف اللهجة لا يسجل خطأ لمجرد اختلافه عن الفصحى.

قبل المقارنة بين موقفين

راجعوا المستمع، ومعرفته بالسياق، والضجيج، ووجود صورة أو إشارة، وكيف بدأ الكلام، وراحة الطفل.

الفراغ ليس نتيجة

الخانة الفارغة ليست صفرًا أو فشلًا. سجّلوا ما لاحظتموه فقط.

يمكن استخدام الملاحظة السريعة في الصفحة التالية. وللتفاصيل، يحتوي ملحق المتابعة على قواعد التسجيل الكاملة، ومثالين مصطنعين، وسجلات الأسرة والروضة والأخصائي.

ورقة ملاحظة سريعة

موقف واحد عندما يتيسر. هذه ورقة وصفية مختصرة: السجلات التفصيلية في الملحق.

المستمع / اللغة أو اللهجة

التاريخ / النشاط

كلام الطفل كما سمعته

ما كان يقصده إن عُرف

كيف بدأ الكلام؟

☐ من نفسه ☐ بعد سؤال ☐ بعد نموذج ☐ بمساعدة أخرى ☐ لم يتضح

فهم الكلام وحده

☐ من أول مرة ☐ جزء منه ☐ لم أفهم الكلام ☐ لم ألاحظ كلامًا

ما الذي وُضح المقصود؟ وهل اتضح في النهاية؟

كيف رددت؟ وما السياق أو المشاركة التي لاحظتها؟

المراجع

خمسة مراجع للمبادئ العامة. العناوين والروابط أدناه تفتح المصادر الأصلية.

دون تاريخ نشر محدد

أصوات الكلام والتقييم

[Speech Sound Disorders: Articulation and Phonology](#)

ASHA

مرجع مهني للتقييم: تُراعى لغة الطفل ولهجته.

٢٠١٨

النموذج اللفظي أثناء اللعب

[Speech sounds](#)

Western NSW Local Health District

الاستفادة من مبادئ النمذجة في الصفحة الثانية فقط.

مراجعة الصفحة: ١٠ أبريل ٢٠٢٥

دعم فهم الكلام غير الواضح

[Strategies to help understand children with unclear speech](#)

Alder Hey Children's NHS Foundation Trust

توضيح المقصود، والإشارة، والاستجابة الهادئة.

٢٠٢٢

متابعة أنابيب تهوية الأذن

[Clinical Practice Guideline: Tympanostomy Tubes in Children \(Update\)](#)

AAO-HNSF

متابعة الأذن والسمع مع الفريق المعالج، وليس علاج النطق.

دون تاريخ نشر مستقل مثبت

فقد المهارات المكتسبة

[Learn the Signs. Act Early. Developmental Milestone Checklists](#)

CDC

الاستفادة من التنبيه إلى فقد مهارات سبق اكتسابها فقط.

إطلاع ومراجعة الروابط: ١٢ سبتمبر ٢٠٢٦. تاريخ الاطلاع لا يُعد تاريخ نشر.

الأنشطة والرسوم أصلية ومؤلفة لهذا الدليل، وليست ترجمةً لصفحات المراجع أو برنامجًا مثبت الفعالية. لا تُنقل الأعمار أو معايير الأصوات الإنجليزية إلى الطفل العربي. يحدد الأخصائي أهداف العلاج بعد التقييم.

كيف نكتب الملاحظة؟

هذه سجلات وصفية للحوار مع الأخصائي. ليست اختباراً أو مقياس شدة أو أداة لتشخيص الطفل.

- اكتبوا كلام الطفل كما سمعتموه، ولا تصلحوه داخل خانة كلامه.
- إذا لم تعرفوا المقصود، اتركوه غير معروف بدل تخمينه.
- افصلوا ما حدث أمامكم عما قالته المعلمة أو الأسرة.
- قول الكلمة بعد نموذج يختلف عن استخدامها تلقائياً.
- فهم الرسالة بالإشارة يختلف عن فهم الكلام وحده، وكلاهما مهم.
- الصمت في موقف لا يسجل بوصفه خطأ نطق.
- لا تحولوا الاختيارات إلى مجموع أو نسبة تلقائية.
- الاستجابة لم تُلاحظ تختلف عن لم يفهم المستمع.
- اختلاف اللهجة لا يسجل خطأ لمجرد اختلافه عن الفصحى.

الفراغ ليس نتيجة

الخانات التي لم تُسجل تبقى فارغة. لا تعني صفراً أو فشلاً أو عدم تقدم.

قبل أن نقارن بين موقفين

وصف الظروف يساعد على فهم الاختلاف بين العينات. لا ينتج هذا السجل درجة تشخيص أو نسبة وضوح.

- هل الشخص المستمع نفسه؟
- هل يعرف الموضوع مسبقًا؟
- هل يوجد ضجيج أو مشتتات؟
- هل توجد صورة أو إشارة تكشف المعنى؟
- هل الكلام تلقائي أم بعد سؤال أو نموذج؟
- هل السياق مريح أم يظهر الطفل تعبًا أو انزعاجًا؟



ميّزوا بين الكلام والمقصود

فهم الكلام وحده يختلف عن وصول المقصود بالإشارة أو الصورة. سجّلوا الأمرين بصورة منفصلة.

مثال على التسجيل ١٠

لشرح طريقة التسجيل

مثال تعليمي مصطنع. ليس نتيجة للطفل.

اللعب أو الموقف

قراءة كتاب.

من استمع؟ دون اسم

ولي الأمر.

اللغة أو اللهجة

لهجة البيت.

ما سمعته من الطفل

أبي تتاب.

ما كان يقصده إن عُرف

يريد الكتاب.

كيف بدأ الكلام؟

من نفسه

فهم الكلام

فهمت الكلام من أول مرة

ما الذي وضح المقصود؟

السياق معروف والكتاب أمامنا.

هل اتضح المقصود في النهاية؟

نعم

كيف رددت؟

تريد الكتاب. نفتح الكتاب معًا.

ملاحظة عن السياق أو المشاركة

استمر في تقليد الصفحات. فهم الرسالة لا يعني أن جميع الأصوات كانت واضحة.

مثال على التسجيل ٢٠

لشرح طريقة التسجيل

مثال تعليمي مصطنع. ليس نتيجة للطفل.

اللعب أو الموقف

اختيار لعبة.

من استمع؟ دون اسم

شخص مألوف من الأسرة.

اللغة أو اللهجة

لهجة البيت.

ما سمعته من الطفل

أبي ...

ما كان يقصده إن عُرف

السيارة، بعد أن أشار إليها.

كيف بدأ الكلام؟

من نفسه

فهم الكلام

فهمت جزءًا منه

ما الذي وضح المقصود؟

إشارة إلى السيارة.

هل اتضح المقصود في النهاية؟

نعم

كيف رددت؟

تقصد السيارة. تفضل.

ملاحظة عن السياق أو المشاركة

فُهم المقصود بعد الإشارة، وليس من

الكلام وحده.

ملاحظة من موقف يومي ١٠ من ٢

اكتبوا موقفًا واحدًا عندما يتيسر. ليس مطلوبًا تسجيل كل كلمة أو تعبئة الورقة كل يوم.

التاريخ

اللاعب أو الموقف

من استمع؟ دون اسم

اللغة أو اللهجة

ما سمعته من الطفل

ما كان يقصده إن عُرف

كيف بدأ الكلام؟

☐ من نفسه ☐ بعد سؤال ☐ بعد نموذج لفظي ☐ بمساعدة أخرى ☐ لم يتضح

ورقة قابلة لإعادة الطباعة • اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

ملاحظة من موقف يومي ٢٠ من ٢

اكتبوا موقفًا واحدًا عندما يتيسر. ليس مطلوبًا تسجيل كل كلمة أو تعبئة الورقة كل يوم.

اللعب أو الموقف

تاريخ الموقف

فهم الكلام

- ☐ فهمت الكلام من أول مرة ☐ فهمت جزءًا منه ☐ لم أفهم الكلام
- ☐ لم ألاحظ كلامًا في هذا الموقف

ما الذي وضح المقصود؟

هل اتضح المقصود في النهاية؟

- ☐ نعم ☐ جزئيًا ☐ لا ☐ غير ملاحظ

كيف رددت؟

ملاحظة عن السياق أو المشاركة

ورقة قابلة لإعادة الطباعة • اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

ملخص الأسبوع ١٠ من ٢

اكتبوا ما لاحظتموه فقط. يمكن ترك الورقة فارغة إذا لم تتوفر فرصة واضحة.

من تاريخ

إلى تاريخ

الأنشطة التي استخدمناها

مثال اتضحت فيه الرسالة

مثال صعب فيه فهم الكلام

ورقة قابلة لإعادة الطباعة • اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

ملخص الأسبوع ٢٠ من ٢

اكتبوا ما لاحظتموه فقط. يمكن ترك الورقة فارغة إذا لم تتوفر فرصة واضحة.

من تاريخ

إلى تاريخ

ما الذي ساعد على فهم المقصود؟

ما لاحظناه في المشاركة

هل تغير المستمع أو الموقف؟

سؤال نريد مناقشته

ورقة قابلة لإعادة الطباعة • اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

ملاحظة مختصرة من الروضة

تُستخدم بموافقة الأسرة وبحسب سياسة الروضة. لا يُطلب من المعلمة إجراء اختبار أو تسجيل مقطع.

التاريخ

النشاط

ما سمعته المعلمة

من فهم الرسالة؟ الصفة فقط

ما الدعم الذي استخدم؟

أثر ملاحظ في المشاركة

سؤال للأسرة أو الأخصائي

ورقة قابلة لإعادة الطباعة • اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

مراجعة الأسرة مع الأخصائي ١٠ من ٢

تُملأ أثناء المراجعة، وليس بواسطة المصمم أو الذكاء الاصطناعي. يمكن استخدامها في أي وقت قبل نهاية الخطة.

تاريخ المراجعة

تقرير الأسرة

ما ذكرته الأسرة

تقرير الروضة

ما ذكرته الروضة

الملاحظة المباشرة للأخصائي

ما لاحظته الأخصائي مباشرة

هل روجعت معلومات السمع اللازمة؟

ورقة قابلة لإعادة الطباعة - اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.

مراجعة الأسرة مع الأخصائي ٢٠ من ٢

تُملأ أثناء المراجعة، وليس بواسطة المصمم أو الذكاء الاصطناعي. يمكن استخدامها في أي وقت قبل نهاية الخطة.

تاريخ المراجعة

ما الذي يحد من المقارنة؟

المعلومات التي ما زالت ناقصة

تفسير الأخصائي

تفسير الأخصائي وحدوده

الخطوة المتفق عليها

المراجعة القادمة

ورقة قابلة لإعادة الطباعة - اتركوا ما لم يُلاحظ فارغًا.