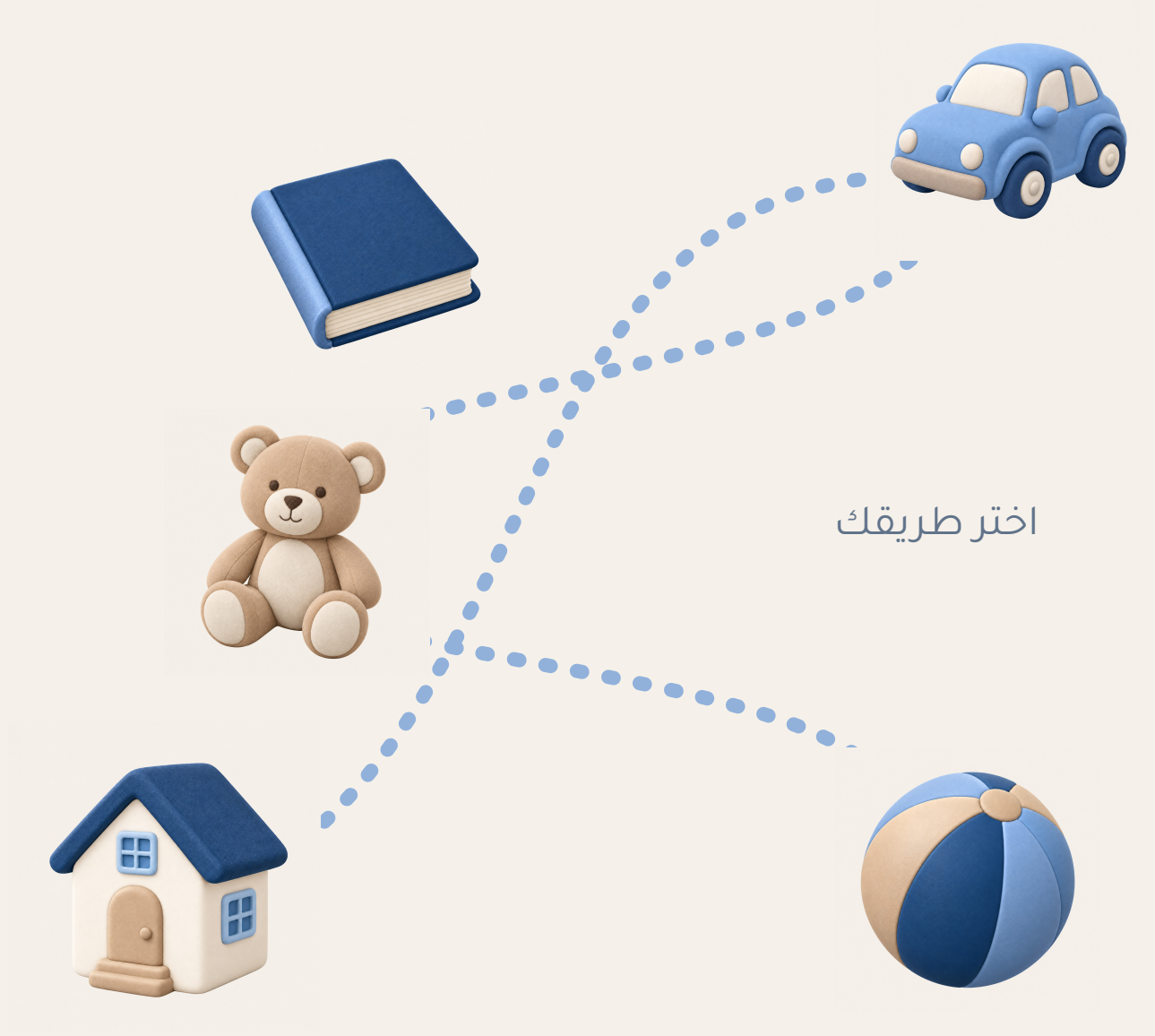


أوصل الهدية

اختر هدية، وارسم لها طريقًا إلى البيت، أو تتبّعه بإصبعك.



نجهّز

اعرض الصفحة وقلّمًا مناسبًا، أو
العُبوا بالإصبع دون كتابة.

قد نقول

«اخترت الكرة. السيارة تحمل
الكرة إلى البيت.»

إذا صعب

أشّر أنت إلى طريق واحد واترك له
اختيار الهدية. لا يلزم تتبع الخط
بدقة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

ابحث عن الصورة نفسها

صل كل صورة بما يشبهها في الجهة الأخرى، أو أشر إلى الصورتين.



إذا صعب

غَطُّوا بقية الصور واتركوا صورتين واضحتين. لا تحسبوا الإجابات.

قد نقول

«وجدت كوبًا هنا وكوبًا هناك. هذا مثل هذا.»

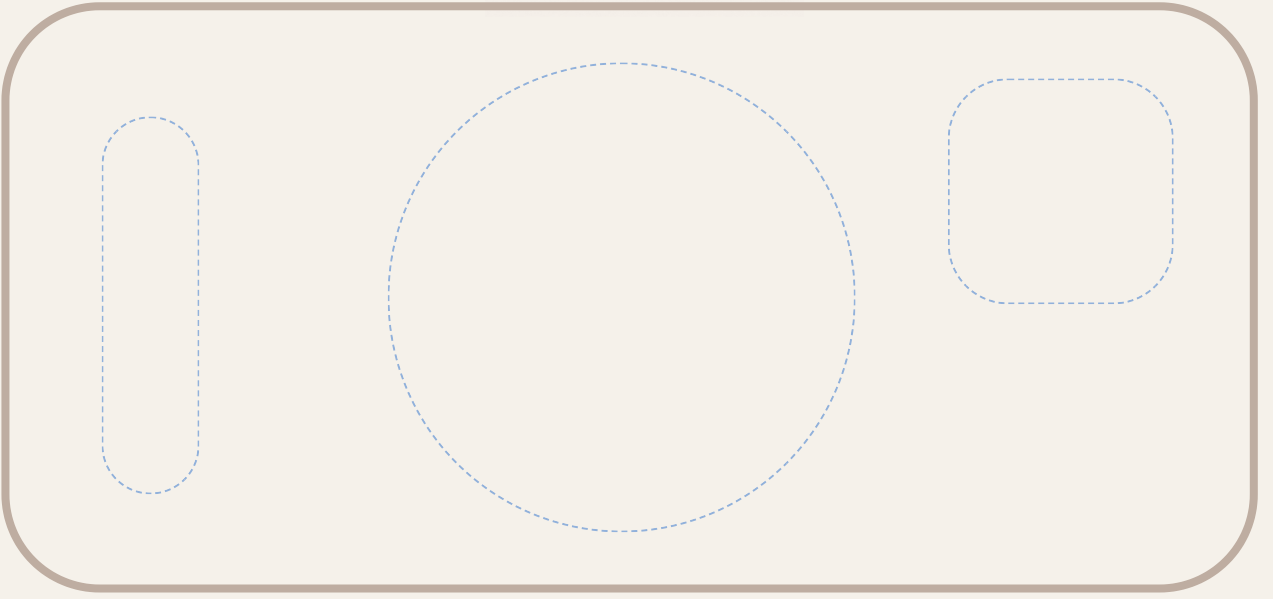
نجهِّز

ابدؤوا بزواج واحد من الصور، ثم اكشفوا الأزواج الأخرى إن أراد.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

طاولة الدبodob

الدبodob ينتظر. ارسم أدواته على الطاولة، أو أشر إلى ما تختاره له.



نجهز

يمكن استخدام أدوات لعب كبيرة وآمنة بدل الرسم. الصفحة للعب التخيلي.

قد نقول

«وضعت الصحن هنا، والكوب بجانبه. تفضل يا دبodob.»

إذا صعب

ابدؤوا بأداة واحدة وعلقوا على استخدامها. لا تشتروا طلبًا لفظيًا.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

رتّب البيت بطريقتك

اختر أماكن للأغراض. أشر إليها أو ارسمها داخل البيت.

بيتنا

نرتاح هنا	نلعب هنا	مكان تختاره



نجهّز

دع الطفل يختار أين يضع الصور: يمكن استخدام أكثر من غرض في المكان نفسه.

قد نقول

«الكتاب هنا. سأجلس بجانبه وأقرأ. أين تريد الدب دوب؟»

إذا صعب

استخدموا غرضًا واحدًا ومكانين. ليست للغرفة إجابة واحدة إلزامية.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

من يختبئ؟

غط صورة بورقة، واكشف جزءًا منها. خمن بالكلام أو بالإشارة.



نجهز

تبادلوا دور التغطية والكشف.
يجهز البالغ ورقة عادية للتغطية.

قد نقول

«ظهر جزء من العجلة. أظن أنها
السيارة. خلنا نكشف أكثر.»

إذا صعب

اكشفوا الصورة كلها أو قدّموا
خيارين؛ لا تختبروا الذاكرة أو
السمع.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

حكاية بثلاث صور

اختر أين تبدأ الحكاية. تتبّع الصور، ثم ارسم نهاية من خيالك.

١



٢



٣



نهايتي للحكاية

نجهّز

ابدأ بجملة عن صورة واحدة،
واترك للطفل إضافة ما يريد أو
تغيير الحكاية.

قد نقول

«القطعة عند الباب. رأيت الكرة.
ماذا تختار أن يحدث بعد ذلك؟»

إذا صعب

احكِ أنت واقبل الإشارة إلى
الصورة أو الرسم. لا تطلب إعادة
القصة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

متجري الصغير

اختر شيئاً لك وشيئاً لشريكك. أشر إليهما أو ارسمهما في السلتين.



اختيارك

اختياري

إذا صعب

اعرضوا غرضين فقط، واستجيبوا للإشارة دون انتظار نطق الاسم.

قد نقول

«اخترت الكتاب. تفضّل كتابك. أنا أختار الكرة.»

نجهّز

بدّلوا دوري الاختيار وتقديم الشيء. يمكن استخدام ألعاب حقيقية متاحة.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

لوحتي من يومنا

ارسم شيئاً لعبت به اليوم، أو اختر صورة تذكرك بموقف تحبّه.

هذه فكرتي



إذا صعب

اختر أنت صورة واحدٍ عنها. لا تجعل الرسم أو التذكّر شرطاً للمشاركة.

قد نقول

«رسمت كرة. لعبنا بها معاً. سأضيف ما فهمته من حكايتك.»

نجهّز

ارسموا معاً إن أحب. يمكنه اختيار أي ذكرى أو فكرة، وليس آخر حدث فقط.

الكلام أو الإشارة أو الرسم مشاركة مقبولة. توقفوا عندما يفقد الطفل اهتمامه.

بطاقات اللعب ١٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافًا علاجية مختارة للطفل.



بيت



سيارة



قطعة



باب



كرسي



كتاب

بطاقات اللعب ٢٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافًا علاجية مختارة للطفل.



ملعقة



كوب



دب دوب



صحن



مكعبات



سرير

بطاقات اللعب ٣٠

الصور لفتح الحديث واللعب. التسميات ليست أهدافاً علاجية مختارة للطفل.



كرة

ارسموا شيئاً مألوفاً للطفل

- التسميات للمساعدة على التصميم وليست كلمات علاجية مختارة للطفل.
- تُقبل تسمية مألوفة أخرى في لهجة الأسرة.
- لا يلزم عرض جميع البطاقات في نشاط واحد.
- لا تجمع البطاقات في اختبار درجات.
- النسخة الخالية من الكلمات للعب، والنسخة المسماة مرجع لولي الأمر.
- إجراءات القص أو التغليف يقوم بها البالغ، وتستخدم المواد المناسبة لعمر الطفل وتحت إشرافه.